



Интерес агентства к ивенту стал гораздо выше, когда выяснилось, что ему дали карт-бланш: пара хотела сделать что-то оригинальное и была готова к неформату

СВАДЬБА ПО СОВЕТУ

ГРУППА КОМПАНИЙ AUTOQUEST НЕДАВНО ОРГАНИЗОВАЛА ОРИГИНАЛЬНУЮ И НЕФОРМАТНУЮ СВАДЬБУ ДЛЯ УКРАИНО-БЕЛОРУССКОЙ ПАРЫ. ВЫБОР РЕДАКЦИИ ПАЛ НА ЭТОТ ОПЫТ НЕ СЛУЧАЙНО: АГЕНТСТВО НЕ СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА ОРГАНИЗАЦИИ СВАДЕБНЫХ ИВЕНТОВ, ДА И ОСОБОГО ВДОХНОВЕНИЯ БАНАЛЬНОСТИ СВАДЕБНЫХ ЦЕРЕМОНИЙ ИМ НЕ ВНУШАЮТ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ОНИ ПОСТАРАЛИСЬ НА СЛАВУ.

Яна Федоренко, ADnako!

– Не то, чтобы я не любил свадьбы, – рассказывает специалист по новым впечатлениям группы AutoQuest, агентство Quest Event Network, Виталий Зорин. – Просто каждый раз приходишь на них как на проводы в армию. В том смысле, что в лице жениха армия холостяков теряет еще одного бойца. Да еще эти все крики «горько», поцелуй свидетельницы со свидетелем или наоборот... Хороший голливудский фильм был со Стивом Мартином в главной роли – «Отец Невесты». Там свекра приводят в магазин выбирать свадебный торт. А он не на торты смотрит, а на ценники. Самое дешевое изделие там стоило 2000 долларов (фильм снимался в середине девяностых).

Досмотрев кондитерский каталог до конца, он произнес чудную фразу: «Послушай, но ведь торты по-прежнему делают из муки и воды?».

Задача

Заказ на организацию свадебного ивента был получен по рекомендации. Интерес к нему стал гораздо выше, когда выяснилось, что агентству дали карт-бланш: пара хотела сделать что-то оригинальное и была готова к неформату. Уже после первых встреч с заказчиками оказалось, что уход от стандартного шаблона организации и проведения свадебного торжества ожидается полный. «Даже свадебное путешествие назначено не после свадьбы, а перед ней. И увидится

с парой мы сможем только накануне свадьбы. «Мы вам доверим, и уезжаем на пару недель в теплые края», – хором напоследок пропели Алла с Сергеем (заказчики события – ред.)», – вспоминает Зорин.

Проблемы

В процессе организации этой необычной свадьбы возникало немало проблем и задач, к решению которых нужно было находить особый подход. Начиная хотя бы с того, что далеко не каждый день приходится проводить специфические свадебные кино съемки с тоннами рыцарских доспехов

Фото: Quest Event Network



и бальными платьями в обычно закрытом замке-музее «Косой Капонир» (в Киеве, на Печерске).

Или «метание в цель» жениха с невестой с пешеходного моста! Тут вообще – проблема на проблеме: непросто «упаковать» невесту в белом платье в синий комбинезон, проинструктировать, позаботиться о разрешении спуска с моста, да еще так, чтобы она опустилась точно на корабль, и не «промахнуться». Кроме того, это должно было стать сюрпризом для гостей.

Сюда же можно отнести открытую площадку кейтеринга со сценой возле памятника «Ладья» в парке им. Примакова, обогрев, сервис, генераторы, команду инженеров, а также всю достаточно сложную логистику после киносъема и перед началом официальной церемонии.

Решение

За встречей гостей, приехавших из Минска, их расселением и развлечением в день приезда, последовал собственно день свадьбы. Откликнувшись на приглашения в виде фигурки Оскара, завернутой в киноленту, на которой и был показано, в виде титров, отснят текст пригласительных, участники торжества стояли на съемочной площадке историко-приключенческой комедии «Двойное сердце». Четыре съемочные группы работали над разными эпизодами фильма, в главных ролях которого была наша пара. Никто из присутствующих не знал, что именно будут снимать до того, как были распечатаны конверты со сценарными планами.



«Сюжет оказался ожидаемым. “Плохие” похищают невесту, а жених в честном рыцарском поединке убивает всех врагов и приближает хэппи-энд, – рассказывает Зорин. – Естественно, гримеры, осветители, костюмеры и реквизиторы гостям были предоставлены. А вот режиссеров, операторов и “звезд” фильма они определяли самостоятельно».

Следующим «номером» значился корабль. Погрузившись на него, гости обнаружили, что пары, собственно, на борту нет. Полчасовое ожидание ни к чему не привело. Капитан сильно «нервничал»: стоянка возле речного вокзала запрещена – слишком напряженный трафик. И вообще, через 15 минут закроют выход на форватер... «И меня не торкает, что у вас нет какой-то пары. Доберутся как-нибудь. Отчаливаем!». Гости

в шоке, организаторы растеряны – мобильные телефоны молодых молчат, родители чуть не плачут от расстройства церемонии. Больше всех нервничает Сергей Притула из Comedy Club: он затерялся среди гостей и должен был спровоцировать их «драку» с организаторами. «Обычно такие провокации заканчиваются только репликами на повышенных тонах. Но когда Притула схватил меня за грудки и начал кулаком целить в нос, я понял, что Сергей очень честно будет отрабатывать свою роль до

конца», – вспоминает Зорин. Тем временем пароход подходил к пешеходному мосту. . .

Не забудем добавить, что за час до этих событий команда агентства доставила пару к пешеходному мосту, передав в руки надежному инструктору по имени Стрелок, днем ранее проводившему им тренировку. Он одел их в рабочие комбинезоны поверх дизайнерских костюмов, натянул горные страховочные подвески, пристегнул веревки и вывесил пару за перилами моста на высоте тридцати метров.

«Именно в тот момент, когда корабль подходил к пешеходному мосту, а правый кулак Притулы подлетал к моему носу, ведущий неожиданно привлек внимание гостей к долгожданной паре, висящей под мостом. Капитан сбавил обороты, прицелившись носом корабля к паре, и мы с Владом (*бизнес-партнер – ред.*) побежали принимать на борт молодоженов. Серега приземлился мягко, Алла немного снесла видеооператора, зазевавшегося на палубе, ловя нужный ракурс. Ни творения Адама и Евы, ни Валентино (*бренд свадебного платья невесты – ред.*) не пострадали», – смеется Виталий.

Следующие полтора часа были посвящены праздничной эйфории, в конце которой ведущий попросил вынести горячее. На горячее неожиданно с соседней баржи (метрах в ста) выстрелил музыкальный фейерверк. И когда присутствующие подумали, что это «конец», на самом деле все только началось.

С борта корабля гости «выгрузились» в парк им. Примакова, рядом с мостом Патона, где их ожидал банкет, сцена, огромный экран, Ангел-Педан, проектор с отснятым днем и профессионально смонтированным художественным фильмом. «Конечно, не обошлось без “горько”, букета и подвязки невесты, банальных тостов... Ну, не уследили мы. Даже невесту крали. Финальной точкой было определение лучшего актера и вручение “настоящего” Оскара. В общем, полученные в виде аванса фигурки, все отработали сполна», – подытожил Зорин.

Заключение

Через пару недель Виталий Зорин отдавал Алле (*невеста – ред.*) записанный репортажный телесюжет со свадьбы. «Знаешь, мы с Сергеем уже пару раз ссорились, даже собирались разводиться. Но потом вспоминали, как грандиозно все прошло, и главное, сколько это все стоило, и разводиться не решались», – сказала она. После таких слов как раз и понимаешь истинное значение свадебной церемонии и то, что Стив Мартин был не прав. ■



КРАТКО

Заказчик Частные лица
Агентство Quest Event Network
Тип мероприятия свадьба
Место проведения Киев
Количество гостей 70 человек
Бюджет не разглашается